

ABC

The
Architecture
BIM
Competition

organizzatore di

ABC | MONZA 2019

concorso internazionale di architettura

ABC - The Architecture BIM Competition è un marchio di:
ABC Sviluppo e Sostenibilità - Associazione Culturale
Via Padre Reginaldo Giuliani, 4 | 20900 Monza - MB



ABC | MONZA 2019

concorso internazionale di idee di architettura
international architectural ideas competition

Concorso internazionale di idee di architettura ABC | MONZA 2019

Disciplinare di concorso

ABC | MONZA 2019 è un

Concorso internazionale di idee di architettura a
procedura aperta in unico grado in modalità informatica

Indice

1. Informazioni generali

- 1.1. Committente
- 1.2. Organizzatore del concorso e team di gestione
- 1.3. Coordinamento con OAMB
- 1.4. Tipologia della procedura concorsuale
- 1.5. Oggetto del concorso
- 1.6. Tema del concorso

2. Calendario e documentazione

- 2.1. Calendario
- 2.2. Documentazione fornita

3. Aspettative del concorso e competenze consigliate

- 3.1. Aspettative del concorso
- 3.2. Competenze consigliate per partecipare

4. Riferimenti procedurali e condizioni di partecipazione

- 4.1. Riferimenti procedurali
- 4.2. Soggetti ammessi alla partecipazione
- 4.3. Motivi di esclusione alla partecipazione
- 4.4. Condizioni di partecipazione e gestione della privacy
 - 4.4.1. Uso della piattaforma informatica
- 4.5. Anonimato
- 4.6. Diritto d'autore
- 4.7. Lingue e sistema di misura
- 4.8. Iscrizione e codice anonimo
- 4.9. Quota di iscrizione

5. Fase di elaborazione progettuale e consegna

- 5.1. Elaborati progettuali richiesti
- 5.2. Richiesta di chiarimenti e comunicazioni
- 5.3. Modalità di consegna degli elaborati progettuali

6. Fase di valutazione ed esito finale

- 6.1. Commissione giudicatrice (Giuria)
- 6.2. Procedura e criteri di valutazione
- 6.3. Premi
- 6.4. Verifica dei requisiti dei concorrenti e formulazione della graduatoria definitiva

7. Operazioni conclusive

- 7.1. Pubblicazione e mostra delle proposte ideative

8. Protezione dei dati personali

- 8.1. Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003 e Regolamento Eu. 679/2016 GDPR

9. Note

Pubblicazione del Disciplinare di concorso

1. Informazioni generali

Il concorso **ABC | MONZA 2019** è un'iniziativa promossa da imprenditori privati e non usufruisce di finanziamenti o aiuti pubblici di alcun genere. Il presente Disciplinare di Concorso, che riflette le linee guida del CNAPPC (Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (<http://www.awn.it/>), e che nel caso di questo concorso di idee potrebbe essere sostituito da un documento più informale, viene stilato per fornire una traccia referenziata e riconoscibile ai concorrenti e ai professionisti coinvolti a vario titolo nell'iniziativa.

Ringraziamo l'Ordine degli Architetti di Monza e della Brianza (<http://www.ordinearchitetti.mb.it>) per l'aiuto fornito nella stesura del presente documento.

Il presente documento potrà essere modificato e/o aggiornato parzialmente in corso d'opera per favorire la comprensione e la completezza dell'informazione. Pertanto invitiamo a verificare sempre la versione più recente disponibile sul sito www.abcm Monza2019.it.

Versione che per questo documento è:

Versione 2.0

1.1. Committente

RBO INVESTMENT SRL

1.2. Organizzatore e direzione del concorso

ASSOCIAZIONE ABC SVILUPPO E SOSTENIBILITA'

Via Padre Reginaldo Giuliani, 4 20900 Monza (Monza e Brianza)

Presidente esecutivo

Daniele Massimo Cazzaniga

Vicepresidente esecutivo

Andrea Orsenigo

Segretario esecutivo

Daniele Crippa

1.3. Coordinamento con l'Ordine degli architetti di Monza e della Brianza

Architetto Marco Ballarò

1.4. Tipologia della procedura concorsuale

È adottata una procedura aperta in unico grado, in forma anonima.

La partecipazione è aperta su base individuale ai **minori di anni 35** (non ancora compiuti al momento dell'iscrizione) e a **gruppi di lavoro con rappresentante del gruppo minore di anni 35** (senza vincoli di età per gli altri componenti del gruppo).

I partecipanti dovranno elaborare una proposta ideativa che nel rispetto del Disciplinare di Concorso, permetta alla Commissione giudicatrice (o Giuria) di individuare, mediante formazione di graduatoria, il vincitore delle categorie Architettura, BIM e Sostenibilità. Per le procedure del concorso e per i rapporti fra l'Organizzatore e i Concorrenti, al fine di garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, saranno utilizzate esclusivamente vie telematiche.

I partecipanti devono consultare periodicamente l'indirizzo internet **www.abcm Monza2019.it** per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

1.5. Oggetto del concorso

Oggetto del presente concorso è l'acquisizione di proposte ideative che soddisfino il tema e le aspettative del concorso, con l'individuazione di un soggetto vincitore assoluto e altri soggetti che accedono a premi di categoria e a menzioni.

1.6. Tema del concorso (per una trattazione più ampia V. il capoverso 3 e le Linee Guida del Concorso)

Viene richiesto di utilizzare tecniche e metodologie progettuali conformi al metodo BIM per ideare un'opera innovativa nei contenuti architettonici e nell'uso proposto con caratteristiche esplicite di sostenibilità. L'opera proposta dovrà concorrere alla rigenerazione urbana del sito del concorso e dell'intorno promuovendo inoltre una crescita qualitativa ambientale, economica e sociale del territorio su cui insiste.

2. Calendario e documentazione

2.1. Calendario del concorso

Inizio del concorso e apertura delle iscrizioni	25 giugno 2019
Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti (verranno inclusi nelle FAQ)	25 giugno 2019
Chiusura del periodo per la richiesta chiarimenti	30 agosto 2019
Chiusura delle iscrizioni	31 ottobre 2019
Termine ultimo per la ricezione degli elaborati in formato digitale	4 novembre 2019
Inizio della verifica della rispondenza al disciplinare del concorso degli elaborati digitali ricevuti. Agli elaborati che superano questa fase vengono assegnati dei punteggi in base ai criteri di valutazione del concorso. Formazione della short list di n° 30 concorrenti massimo	11 novembre 2019
Inizio della valutazione finale degli elaborati in short list e individuazione dei vincitori e delle menzioni d'onore in base ai criteri di valutazione del concorso. Rimosso il vincolo di anonimato i nomi dei vincitori e delle menzioni speciali vengono comunicati alla stampa e ai social media	19 novembre 2019
Evento di premiazione ufficiale dei vincitori	28 novembre 2019
Sul sito del concorso viene allestita una galleria digitale con i progetti vincitori e le menzioni	28 novembre 2019

2.2. Documentazione del concorso

La seguente documentazione è reperibile mediante download nell'apposita sezione del sito web ufficiale del concorso.

1. Disciplinare di concorso (il presente documento)
2. Calendario del concorso (incluso nel presente documento)
3. Linee Guida del concorso
4. Documenti di descrizione del sito del concorso e dell'intorno e collegamenti multimediali contenenti:
 - descrizione geografica e geometrica dell'area del concorso e dell'intorno
 - rilievo plano-altimetrico dell'area del concorso
 - descrizione degli elementi dell'area del concorso e dell'intorno
 - cenni ai vincoli normativi e urbanistici (V. anche Linee Guida)
 - cenni al contesto storico, ambientale, economico e sociale dell'intorno
5. Allegati tecnici contenenti i riferimenti tecnici per la partecipazione al concorso:
 - Allegato 1 - Obiettivi generali BIM e BIM USES
 - Allegato 2 - Elaborati progettuali richiesti e modalità di consegna

3. Aspettative del concorso e competenze consigliate (Vedi anche Linee Guida)

Tre sono gli intenti che Committenza, Organizzatore e stakeholder di **ABC | MONZA 2019** intendono perseguire tramite l'iniziativa. Il **primo** è identificare una proposta progettuale che possa rispondere alle richieste del Committente e alle aspettative della Comunità come connubio bilanciato e durevole nel tempo di aspetti tecnici, ambientali, economici e sociali che riflettano la sensibilità del nostro tempo. Il **secondo** è la promozione negli ambiti professionali della progettazione del metodo BIM come modalità di produzione, coordinamento e controllo multidisciplinare in grado di esaltare le discipline coinvolte e contigue all'architettura. Il **terzo** è la riaffermazione dell'Architetto, attraverso l'acquisita padronanza delle tecnologie e dei metodi della Trasformazione Digitale, come figura centrale nel coordinamento tra i professionisti e le discipline che concorrono alla formazione del progetto nel suo insieme.

3.1 Aspettative del concorso

Per soddisfare le aspettative espresse da Committenza, Organizzatore e dagli altri stakeholder, i concorrenti devono affrontare e sviluppare i punti riportati a seguire dandone adeguata rappresentazione attraverso gli elaborati di consegna richiesti (V. Allegato 2):

- Proposta architettonica
- Proposta paesaggistica
- Soluzioni per la Sostenibilità Ambientale della proposta
- Soluzioni per la Sostenibilità Economica della proposta
- Soluzioni per la Sostenibilità Sociale della proposta
- Rispondenza della proposta a quanto richiesto in ambito BIM (V. Allegato 1)

È infine gradito un approccio al progetto che tenga debito conto dei seguenti punti in coerenza con un moderno progetto di architettura multidisciplinare (l'elenco non è esaustivo):

- qualità del progetto architettonico; qualità del progetto paesaggistico; contestualizzazione del progetto nell'intorno; obiettivi di rigenerazione urbana; ridotto impatto in ogni fase; nearly Zero Energy Building (nZEB); realizzabilità del progetto; utilizzo di tecnologie e materiali innovativi e, ove possibile, sostenibili; mobilità sostenibile; cura dei flussi; accesso e fruibilità per ogni categoria di utenti; collegamenti presenti e futuri (Linea 5 della Metropolitana Milano); utilizzo del colore; utilizzo di Building Management System (BMS) e altre infrastrutture e dispositivi tecnologici attualmente disponibili; valutazione del degrado dell'opera nel tempo;

La valutazione della rispondenza delle proposte ricevute alle aspettative del concorso soggiace all'insindacabile giudizio della Giuria, del Committente e dell'Organizzatore del concorso.

3.2 Competenze consigliate

Come illustrato le sfide del concorso comportano un bagaglio di conoscenze che interessa discipline provenienti da macro ambiti anche distanti. Per questo ci sentiamo di consigliare caldamente che il progetto venga affrontato con un approccio collegiale. In tal caso si potranno anche riprodurre una serie di metodologie e logiche care sia alla progettazione architettonica multidisciplinare così come vengono affrontate nei moderni contesti lavorativi.

A questo scopo si consiglia di dotare il gruppo di lavoro di competenze nelle seguenti discipline/campi (elenco non esaustivo):

- progettazione architettonica; progettazione del paesaggio; comunicazione; gestione di progetto (Project Management - PM); grafica; interior design; Building Information Modeling (BIM); Design Computazionale; CAD; CAE; progettazione urbanistica; economia; sociologia; Facility Management; Real Estate Management; ingegneria; impianti; Informatica; BMS Building Management System e Domotica; Workplace Design; Workspace Management; Space Planning; Space Management; IoT; ...

4. Regole procedurali e condizioni di partecipazione al concorso

4.1. Regole procedurali

Le regole che individuano le procedure per lo svolgimento del presente Concorso sono contenute nella seguente documentazione:

- il presente documento, i suoi allegati e le Linee Guida intesi come un *unicum indivisibile* individuato come "Disciplinare di concorso"
- il Verbale delle richieste di chiarimenti e le relative risposte (FAQ)

La valutazione della rispondenza delle azioni dei concorrenti alle regole del concorso soggiace all'insindacabile giudizio della Giuria e dell'Organizzatore secondo le direttive delineate nel Disciplinare di concorso.

4.2. Soggetti ammessi alla partecipazione

Possono partecipare al concorso individualmente o in gruppo, professionisti, esperti, studenti e individui competenti nelle discipline interessate dal concorso (vedi paragrafi 3.1 e 3.2) provenienti da qualunque Paese e Nazione e di età inferiore ad anni 35 al momento dell'iscrizione. Il limite di età è obbligatorio per il concorrente individuale e per il rappresentante del team mentre non è vincolante per i membri del gruppo che non ricoprono la funzione di rappresentante del team.

4.3. Motivi di esclusione alla partecipazione

Sono esclusi dalla partecipazione al Concorso i soggetti che potrebbero risultare favoriti a causa del loro coinvolgimento nella redazione del *Disciplinare di Concorso* e/o nella realizzazione del Concorso e/o che potrebbero comunque influenzare le decisioni della Commissione giudicatrice. In particolare i componenti degli staff dell'Organizzatore e del Committente e i membri della Commissione giudicatrice (Giuria). Questi soggetti non possono partecipare al concorso in alcuna forma (individualmente o collettivamente). Allo stesso modo se un membro della Commissione giudicatrice vi partecipa in rappresentanza di un soggetto giuridico ed economico, quest'ultimo non può prendere parte al concorso.

4.4 Condizioni di partecipazione e gestione della privacy

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente *Disciplinare* e nella documentazione di concorso. I soggetti che partecipano alla competizione esonerano espressamente il Committente, l'Organizzatore e i suoi dipendenti e collaboratori da ogni responsabilità relativa a qualsivoglia difetto, errore, ritardo, omissione o malfunzionamento nel fornire servizi, informazioni, comunicazioni, documentazione e risposte relativi al concorso nel suo insieme, nelle sue procedure e nei suoi dettagli.

I soggetti che partecipano al concorso autorizzano espressamente il Committente, l'Organizzatore e i suoi dipendenti e collaboratori a raccogliere i propri dati forniti al momento dell'iscrizione per garantire il corretto funzionamento dei servizi connessi al concorso. Questi dati potranno essere conferiti, solo dopo autorizzazione esplicita da parte dei concorrenti, ai partner del concorso per attività promozionali e azioni connesse al concorso.

4.4.1 Uso della piattaforma informatica

Il sistema assegnerà a ciascun partecipante un proprio codice identificativo univoco (Codice Alfanumerico).

Ultimati i lavori della giuria, l'Organizzatore, fornirà l'accesso alla documentazione amministrativa di ciascun concorrente, permettendo l'abbinamento tra le proposte e i loro autori.

Durante il periodo compreso tra l'apertura delle iscrizioni e la fine dei lavori della Giuria, non sarà consentito l'accesso ai contenuti della documentazione amministrativa prodotta da ciascun concorrente, consentendo il pieno rispetto dell'anonimato

4.5 Anonimato

L'anonimato dei partecipanti sarà garantito per tutta la durata del concorso, attraverso l'utilizzo di codici alfanumerici di identificazione. L'identità dei concorrenti verrà resa pubblica solamente dopo l'individuazione dei progetti vincitori.

4.6 Diritto d'autore

I Concorrenti, aderendo alle regole del presente *Disciplinare* durante l'iscrizione al concorso e con l'invio degli elaborati progettuali, conferiscono al Committente e all'Organizzatore la proprietà delle proposte progettuali.

In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimangono in capo ai rispettivi autori.

L'Organizzatore e chiunque da esso autorizzato ha comunque il diritto di pubblicare in ogni sede, ad ogni scopo e con ogni mezzo le proposte progettuali o parte delle stesse, dopo la conclusione del concorso, riportando i nomi dei rispettivi autori, senza riconoscere alcun compenso aggiuntivo a loro favore. Tale diritto spetta altresì agli autori che potranno pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, comunque dopo la conclusione della procedura concorsuale.

4.7 Lingue del concorso e sistema di misura

La lingua ufficiale del concorso è l'Italiano e la documentazione redatta in questa lingua è quella di riferimento legale.

Viene fornita traduzione adeguata della documentazione di concorso in Inglese ma questa non ha valore di riferimento legale.

Le richieste di chiarimento e relative risposte (FAQ) e gli elaborati di concorso possono essere redatte indifferentemente in Italiano o in Inglese e vengono riportate in queste lingue senza alcun obbligo di traduzione da parte dell'Organizzatore. Per la documentazione di concorso, per qualsivoglia comunicazione e per tutti gli elaborati progettuali di concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

4.8 Iscrizione al concorso e codice anonimo

Il concorrente (che partecipa individualmente o come capogruppo) dovrà registrare sé stesso ed eventualmente il suo gruppo, sul sito web del concorso e dovrà corrispondere la quota di iscrizione secondo le modalità indicate. Una volta inviato il modulo, a conferma del corretto completamento della procedura, riceverà un messaggio di avvenuta iscrizione con il Codice Alfanumerico riservato da utilizzarsi nel concorso.

4.9 Quota di iscrizione al concorso

La quota di iscrizione al concorso segue la prassi comune del pagamento con importi crescenti al passare del tempo secondo il seguente schema *early bird - late bird*:

- dal 25 giugno al 31 luglio 2019 Iscrizione *early bird* Euro 75
- dal 1° agosto al 30 settembre 2019 Iscrizione *regular* Euro 100
- dal 1° ottobre al 31 ottobre 2019 Iscrizione *late bird* Euro 150
- dal 1° novembre in poi non è più possibile iscriversi

5. Fase di elaborazione progettuale e consegna

Il concorrente dovrà trasmettere per via telematica gli elaborati necessari entro e non oltre la scadenza riportata nel Calendario del concorso avendo cura di eliminare dai file qualsiasi riferimento atto a far riconoscere l'autore (nomi, sigle, loghi, etc.) pena l'esclusione dal concorso.

Questo vale anche per i *metadati* che possono caratterizzare i diversi formati di file (pdf, jpg, ifc, etc. - V. Allegato 2)

La non aderenza degli elaborati ai requisiti richiesti in questo Disciplinare e in eventuali documenti integrativi successivi, la mancata consegna di elaborati o elementi di elaborati non consentirà l'accesso alla fase di valutazione finale da parte della Commissione giudicante.

Elaborati progettuali ricevuti successivamente al termine ultimo di consegna non verranno considerati per la valutazione. Tuttavia, nel caso venissero portate all'attenzione della Giuria entro 48 ore dalla scadenza dei termini di consegna, impedimenti all'invio degli elaborati causati da forza maggiore, la Giuria, a sua totale discrezione, potrebbe valutare l'ammissibilità delle proposte.

5.1 Elaborati progettuali richiesti

Gli elaborati progettuali richiesti sono esclusivamente in formato digitale e rispondono alle caratteristiche riportate in questo documento e in particolare nell'**Allegato 2 al quale si rimanda l'approfondimento**.

- **n. 1 modello digitale** nel formato BIM-compliant IFC2x3 (Industry Foundation Classes).
- **n. 1 immagine JPG/PNG** in alta definizione (300dpi e con dimensione massima del file di 10Mb) rappresentativa della proposta e utilizzabile nella comunicazione.
- **n. 1 Relazione Illustrativa del Progetto** in formato ISO A4 (PDF) per un massimo di 8.000 battute spazi compresi (4/5 pagine circa).
La Relazione Illustrativa del Progetto fa riferimento a quanto mostrato dai concorrenti nel modello BIM e nei pannelli A1, approfondendo anche quegli aspetti che potrebbero non apparire evidenti stante la natura di *design concept* del concorso con particolare riferimento ai criteri di valutazione indicati nel bando.
- **n. 2 pannelli** in formato ISO A1 (PDF) a orientamento orizzontale.

5.2 Richiesta chiarimenti e comunicazioni

Le richieste di chiarimento possono essere inoltrate esclusivamente in forma digitale utilizzando il modulo dedicato (FAQ) del sito www.abcmonza2019.it entro i termini indicati nel calendario.

Le risposte saranno pubblicate, a cura dell'Organizzatore, entro i termini stabiliti in calendario. Tali risposte, unitamente ai quesiti posti, faranno parte integrante del presente disciplinare sotto la denominazione di FAQ (Frequently Asked Questions).

5.3 Modalità di consegna degli elaborati progettuali

La consegna degli elaborati progettuali (proposta ideativa) potrà avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nell'**Allegato 2**, entro il termine indicato nel calendario di concorso.

6 FASE DI VALUTAZIONE ED ESITO FINALE

6.1 Commissione giudicatrice

La nomina della Commissione giudicatrice (Giuria), avviene per chiamata dell'Organizzatore con margine adeguato prima dell'inizio della fase di valutazione. I membri della Giuria vengono selezionati secondo criteri di trasparenza e competenza e la loro nomina viene comunicata a concorrenti e stakeholder attraverso i canali di comunicazione del concorso.

A conclusione dei lavori, che sono di carattere riservato, la commissione redige il verbale finale, contenente la graduatoria dei progetti partecipanti al concorso, con giudizio complessivo e giudizi parziali riferiti a ogni criterio di valutazione. Le opere vincitrici ricevono inoltre anche un giudizio motivato. Non sono ammessi ex aequo che nel caso di punteggio identico vengono risolti con lancio della moneta. La decisione della Commissione è vincolante per l'Organizzatore che approva la graduatoria e pubblica i nomi dei vincitori.

6.2 Procedura e criteri di valutazione

Gli Esperti Tecnici della Commissione verificano in via preliminare la rispondenza dei progetti ricevuti alle richieste del Disciplinare di concorso. Le opere non rispondenti per mancanza, incompletezza o inadeguatezza degli elaborati ricevuti o che non sottostanno al vincolo dell'anonimato o che non soddisfano le regole di non ammissibilità (V. Allegati 1 e 2), vengono escluse dalla valutazione. Le altre procedono nel giudizio della Commissione che prende in esame i seguenti criteri di valutazione:

- **Architettura** **fino a 500 punti;**
- **Sostenibilità** **fino a 250 punti;**
- **Building Information Modeling (BIM)** **fino a 250 punti;**

La valutazione degli elaborati di Concorso avviene attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopraelencati e si conclude con l'attribuzione dei punteggi e con la conseguente stesura della graduatoria assoluta (Architettura) e delle graduatorie di categoria per Sostenibilità e BIM.

La Commissione giudicatrice individua inoltre tre ulteriori proposte progettuali meritevoli di menzione d'onore per ogni criterio (tre per l'Architettura, tre per la Sostenibilità e tre per il BIM), senza formazione di graduatoria, da considerarsi pertanto ex-aequo.

6.3 Premi*

Il concorso si conclude con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi e riconoscimenti:

n. 1 Premio per la proposta con il miglior approccio all' Architettura :	Euro 10.000,00
n. 1 Premio per la proposta con il miglior approccio alla Sostenibilità :	Euro 5.000,00
n. 1 Premio per la proposta con il miglior approccio al BIM :	Euro 5.000,00
n. 3 Menzioni d'onore per ciascuna delle categorie precedenti	non premiate in denaro

**Il valore dei premi è da intendersi come lordo e onnicomprensivo*

La proposta vincitrice del premio all'Architettura è la proposta che accumula il punteggio più alto tra tutte quelle presentate in base ai tre criteri valutativi.

Le proposte vincenti dei premi alla Sostenibilità e al BIM sono quelle che accumulano il punteggio più alto nelle rispettive categorie.

I premi non sono cumulabili ma una proposta vincitrice di un premio può senz'altro ottenere una menzione d'onore in una o in entrambe le altre categorie.

I suddetti importi lordi e omnicomprensivi saranno liquidati entro 90 gg. a decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria.

Ai vincitori e gli autori delle proposte meritevoli di menzione d'onore verrà rilasciato, se richiesto, un **Certificato di Buona Esecuzione del Servizio**, utilizzabile a livello curriculare, quale studio di fattibilità, sia in termini di requisiti di partecipazione che di merito tecnico, nell'ambito di procedure di affidamento di servizi di architettura e ingegneria¹.

6.4 Verifica dei requisiti dei concorrenti e formulazione della graduatoria definitiva

Fermo restando che il possesso dei requisiti di ordine generale di cui ai commi precedenti deve sussistere a far data dalla presentazione della richiesta di partecipazione, l'Organizzatore può invitare in qualunque momento, se necessario, i partecipanti del concorso a integrare o fornire chiarimenti in merito alla documentazione presentata, pena il rigetto dell'iscrizione senza restituzione della quota di iscrizione.

Il possesso dei requisiti sarà verificato specificamente per i vincitori e per tutti gli autori di proposte premiate e/o segnalate.

In particolare:

- Ai concorrenti individuali e ai rappresentanti dei team dichiarati vincitori o meritevoli di menzione viene richiesto l'invio celere di un documento attestante l'identità individuale che consenta la verifica dei requisiti di ammissibilità al concorso.
- Viene richiesto, inoltre, l'invio di un profilo documentale (del singolo o del gruppo) che porti in evidenza competenze ed esperienze che hanno concorso alla formulazione della proposta concorsuale.

Tale documentazione deve essere ricevuta - per via telematica - dall'organizzatore entro 72 ore dalla richiesta. In caso di inadempienza, l'individuo o il gruppo inadempiente perde ogni diritto di ricevere il premio o la menzione proposti e viene sostituito dal primo nominativo disponibile a seguire nella graduatoria corrispondente.

L'Organizzatore, acquisiti i risultati della verifica, procede ad adeguare di conseguenza la graduatoria fornita dalla Commissione. Infine procede alla proclamazione del vincitore e degli autori dei progetti destinatari di premi e riconoscimenti.

7 OPERAZIONI CONCLUSIVE

7.1 Pubblicazione e mostra delle proposte ideative

L'Organizzatore ha il diritto di esporre al pubblico qualunque proposta ideativa ricevuta per il concorso, citando il nome degli autori e dei collaboratori, e di presentarne un estratto nel catalogo del concorso o in altre pubblicazioni di qualunque genere e attraverso qualunque media, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei concorrenti.

In particolare l'Organizzatore pubblicherà sul sito internet del concorso e/o in altra sede le proposte vincenti, le proposte che hanno ricevuto una menzione d'onore e le ulteriori proposte ideative ritenute più significative a insindacabile giudizio dell'Organizzatore.

8 Protezione dei dati personali

8.1 Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003 e Regolamento Eu. 679/2016 GDPR

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR, i dati personali acquisiti sono utilizzati ai fini del corretto svolgimento del concorso in tutte le sue fasi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

¹ Le linee guida n.1 dell'ANAC in merito al riconoscimento dei requisiti speciali fanno riferimento anche ad **"ogni altro servizio propedeutico alla progettazione effettuato nei confronti di committenti pubblici o privati."** Il concorso rientra in tale fattispecie, in quanto prestazione propedeutica allo sviluppo dei vari livelli di progettazione. Nel caso specifico, il riconoscimento curriculare ai fini dei requisiti di partecipazione, potrà essere assimilato alla prestazione dello studio di fattibilità, così come identificato dal DM 17/06/2016 (Qa-I.02)

9 Note

1. iscriversi alla competizione implica l'accettazione completa e totale delle regole dei termini e delle condizioni del regolamento del concorso, nessuna esclusa.
2. il verdetto della giuria è incontestabile in ogni sede e in ogni tempo
3. L'Organizzatore si riserva di effettuare cambiamenti relativi alle date di svolgimento, alla documentazione di concorso fornita, alla documentazione richiesta e ai requisiti della proposta ideativa, o qualunque altro dettaglio esclusivamente al fine di garantire un migliore svolgimento della gara, dandone preavviso secondo tempi ragionevoli e comunicazione mediante i canali di comunicazione del Concorso.
4. Le proposte ideative devono essere nuove e originali, frutto dell'attività intellettuale e del lavoro dei partecipanti che devono essere titolati di qualunque diritto di utilizzo delle proposte o di parti di esse compreso il diritto di partecipazione al presente Concorso. Pertanto i partecipanti si devono astenere dalla presentazione di opere non rispondenti a tali caratteristiche, sollevando in tal modo da qualunque responsabilità l'Organizzatore e il Committente. Nel caso che la non conformità della proposta ideativa riguardi un'opera vincitrice di un premio o di una menzione d'onore, tale riconoscimento viene immediatamente annullato e consegnato al primo progetto successivo in graduatoria. Nel caso di erogazione già avvenuta di un premio in denaro, l'Organizzatore ha il diritto di esigere la restituzione immediata e integrale della somma per poterla destinare, una volta ricevuta, al nuovo avente diritto.
5. Ogni iscrizione e relativo pagamento della quota di iscrizione danno diritto all'invio di una sola proposta ideativa.
6. Non è fatto alcun divieto di iscrizioni multiple al presente Concorso a individui o team composti da membri già partecipanti singolarmente o in altri team al presente concorso. Tuttavia i nomi dei team non possono coincidere e nel caso di partecipazioni individuali multiple va indicato un identificativo nel campo del form di iscrizione "Nome del team" atto a individuare univocamente ogni eventuale ulteriore proposta.
7. I siti web ufficiali del concorso sono www.abcm Monza2019.it e www.abcm Monza2019.com e ci si riferisce ad essi indifferentemente in ogni ambito
8. I termini: proposta, proposta ideativa, proposta progettuale, progetto, opera, opera proposta e altre espressioni analoghe e omologhe sono da intendersi come completamente assimilabili
9. Il presente concorso non costituisce in alcun caso una manifestazione a premio ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 430/2001.

Publicazione del Disciplinare di concorso

Il Disciplinare di Concorso e i suoi eventuali aggiornamenti ed integrazioni vengono pubblicati in formato digitale sul sito www.abcm Monza2019.it.

[ABC - The Architecture BIM Competition](http://www.abcm Monza2019.it)

Con la partecipazione di

